



Comune di Ragusa
Città Barocca del Val di Noto
1981 - 1982
1983 - 1984
1985 - 1986
1987 - 1988
1989 - 1990
1991 - 1992
1993 - 1994
1995 - 1996
1997 - 1998
1999 - 2000
2001 - 2002
2003 - 2004
2005 - 2006
2007 - 2008
2009 - 2010
2011 - 2012
2013 - 2014
2015 - 2016
2017 - 2018
2019 - 2020
2021 - 2022
2023 - 2024

#FILINONA
#RAGUSA

MER. 20 DICEMBRE 2023 | H 20:30
AUDITORIUM SAN VINCENZO FERRERI

BAROCCO > SUD
STILI ITALIANI

DAVID APELLÁNIZ
VIOLONCELLO SOLISTA

ORCHESTRA GIOVANILE LUOGOCOMUNE
GAETANO ADORNO DIRETTORE

MUSICHE DI
CORELLI | BOCCHERINI | RESPIGHI

WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT

#PROGRAMMA

ARCANGELO CORELLI
(1653 - 1713)

CONCERTO GROSSO IN SOL MINORE, OP. 6, N. 8
FATTO PER LA NOTTE DI NATALE

GRAVE - VIVACE
ALLEGRO
ADAGIO - ALLEGRO - ADAGIO
VIVACE
ALLEGRO
PASTORALE. LARGO

LUIGI BOCCHERINI
(1743 - 1805)

CONCERTO N. 7 IN SOL MAGGIORE
PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA, G 480

ALLEGRO
ADAGIO
ALLEGRO

OTTORINO RESPIGHI
(1879 - 1936)

ANTICHE DANZE ED ARIE PER LIUTO
TERZA SUITE (SECOLI XVI-XVII), P 172
TRASCRIZIONE LIBERA PER ORCHESTRA D'ARCHI

ITALIANA - ANDANTINO (IGNOTO)
ARIE DI CORTE - ANDANTE CANTABILE (JEAN-BAPTISTE BESARD)
SICILIANA - ANDANTINO (IGNOTO)
PASSACAGLIA - MAESTOSO. VIVACE (LUDOVICO RONCALLI)

DAVID APELLÁNIZ

VIOLONCELLO

È ATTUALMENTE PROFESSORE DI VIOLONCELLO PRESSO IL CONSERVATORIO SUPERIORE DI MUSICA DI MURCIA. COME SOLISTA I SUOI IMPEGNI INCLUDONO APPARIZIONI CON LA ROYAL ORCHESTRA SEVILLE SYMPHONY, L'ORCHESTRA GULBENKIAN DI LISBONA, L'ORCHESTRA DELL'ESTREMADURA E L'ENSEMBLE NAZIONALE DI LIONE.

HA REGISTRATO PER ETICHETTE COME NAXOS, SONY, COL-LEGNO, NEOS, VERSO E RNE. GRAMOPHONE MAGAZINE EVIDENZIA LA SUA REGISTRAZIONE PER NAXOS INSIEME ALL'ARRIAGA TRIO COME UNA RIVELAZIONE ECCEZIONALE. LA SUA PASSIONE PER LA MUSICA DA CAMERA LO HA PORTATO A SUONARE INSIEME AD ARTISTI COME IL CASALS QUARTET, N. CHUMACHENCO, G. CAUSSÉ, RAINER SCHMIDT (HAGEN QUARTET) E PAUL MCCREESH.







VIOLINI PRIMI

MARTINA SCARPUZZA

EGLÉ DENARO

MARIACHIARA BUONOCORE

LAURA NICOLOSI

GABRIELE REALE

VIOLINI SECONDI

SALVATORE BENTIVEGNA

DARIO SPINA

CHIARA IMPELLIZZERI

CARLOTTA COSENTINO

GIULIANO SARRO

VIOLE

LORENZO CONTI

MATTEO BRIGANTI

ADRIANA CANNATA

VIOLONCELLI

FEDERICO DE ZAN

ALFREDO ANASTASIO

VALENTINA VENTURA

CONTRABBASSO

ROBERTO GIUSEPPE FALSAPERLA

GAETANO ADORNO

È NATO NEL 1968 A FLORIDIA. HA STUDIATO VIOLINO CON LEA TRIGILA E SI È DIPLOMATO NEL 1991 PRESSO IL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA. VINCITORE DI NUMEROSI PREMI IN CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, DAL 1994 È TITOLARE DELLA CATTEDRA DI MUSICA D'INSIEME PER ARCHI E QUARTETTO.

HA COLLABORATO IN CONCERTI CAMERISTICI CON MOLTI ARTISTI TRA I QUALI: ALIRIO DIAZ, BRUNO CANINO, ROCCO FILIPPINI, SERGEY GIRSHENKO, BORIS BEREZOVSKY, BORIS PETRUSHANSKI, AUGUSTO VISMARA, JOAQUIN PALOMARES MAXENCE LARRIEU, BRUNO GROSSI, ILIA KIM, ANNA SEREDOVA E FREDERIC NEUBERGERER.

ALL' ESTERO HA SUONATO IN FRANCIA, SVIZZERA, SPAGNA, AUSTRIA, GERMANIA, BELGIO, SLOVENIA, CROAZIA, ALBANIA, RUSSIA, NORVEGIA, NUOVA ZELANDA. NEL 2013 È TRA I PRIMISSIMI FONDATORI E PROMOTORI DELLA ASSOCIAZIONE ITALIANA DELLA VIOLA COI VIOLISTI BRUNO GIURANNA E AUGUSTO VISMARA.

IN RAPPRESENTANZA DELLA STESSA HA SUONATO AL 44TH VIOLA INTERNATIONAL CONGRESS A WELLINGTON (NUOVA ZELANDA). HA INCISO VARI CD E TRA QUESTI QUELLO PER CX CLASSIC CON IL QUINTETTO DI SCHUBERT, COL QUARTETTO ARCHIMEDE E IL VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI.

IN VESTE DI DIRETTORE HA DEBUTTATO NEL 2018 DIRIGENDO IL CONCERTO KV 415 DI MOZART, INTERPRETATO DAL PIANISTA BRUNO CANINO.

ATTUALMENTE È DIRETTORE IN RESIDENZA DELL'ORCHESTRA GIOVANI-LE LUOGOCOMUNE.



#BIGLIETTI
DA € 5 A € 10

IL BOTTEGHINO SARÀ
IN FUNZIONE 1 ORA PRIMA
DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

INFO E PRENOTAZIONI

+39 348 28 27 596

INFO@ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT

BIGLIETTERIA ONLINE

WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT



LIBERO
CONSORZIO
COMUNALE
DI RAGUSA

