



Comune di Filinona  
Via Garibaldi, 10  
06040 Filinona (VT)  
Tel. 0763/86001  
www.comune.filinona.vt.it

Città Turismo Barocco del Val di Noto  
2011 - 1981 Città  
del Patrimonio Mondiale nel 2002

**#FILINONA**  
**#RAGUSA**

**SAB. 16 DICEMBRE 2023 | H 20:30**  
**CENTRO COMMERCIALE CULTURALE**

**D'ITO ALL'OPERA**  
**PAZZIE OPERISTICHE**

**SACHIKA ITO SOPRANO**  
**DAVIDE SCIACCA CHITARRA**

**MUSICHE DI**  
**DONIZETTI | BELLINI | BIZET**  
**DI MARINO | AMICI**  
**ALBÉNIZ | SCHITTINO**  
**GIMENEZ | ROSSINI**

**[WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT)**

## **#PROGRAMMA**

**GAETANO DONIZETTI** (1797 – 1848)  
**CHACUN LE SAIT, CHACUN LE DIT**  
*DA “LA FILLE DU REGIMENT”*

**VINCENZO BELLINI** (1801 – 1835)  
**QUI LA VOCE SUA SOAVE... VIEN DILETTO!**  
*DA “I PURITANI”*

**GEORGES BIZET** (1838 – 1875)  
**HABANERA**  
*DA “CARMEN”*

**ROBERTO DI MARINO** (1956)  
**STUDIO-MILONGA**

**ANDREA AMICI** (1972)  
**KUROKAMI\***  
**I KOIKACHIKA, II KUROKAMINO, III CHIBUSAOSAE**  
**IV SONOKAHATACHI, V HARUMITSUKI**

*\* PRIMA ESECUZIONE EUROPEA*

**ISAAC ALBÉNIZ** (1860 – 1909)  
**ASTURIAS PER CHITARRA**

**JOE SCHITTINO** (1977)  
**INVITATION FROM HOMAGE**  
**TO “WILLIAM WALTON” JS121**

**GERONIMO GIMENEZ** (1854 –1923)  
**TARANTULA**

**GIOACHINO ROSSINI** (1792 – 1868)  
**UNA VOCE POCO FA**  
*DA “IL BARBIERE DI SIVIGLIA”*

ANDREA AMICI

## “KUROKAMI”

SU VERSI DI AKIKO YOSANO (1878-1942)

DA “MIDAREGAMI” (1901)

1. KOIKACHIKA - 2. KUROKAMINO
  3. CHIBUSAOSAE - 4. SONOKOHATACHI
  5. HARUMITSUKI
- 

### 1. KOIKACHIKA

恋か血か 牡丹に尽きし 春のおもひ  
とのみの宵の ひとり歌なき

KOI KA CHI KA BOTAN NI TSUKISHI HARU NO OMOHI  
TONOI NO YOI NO HITORI UTA NAKI

AMORE O SANGUE?

TUTTA LA PRIMAVERA

È IN QUESTA PEONIA CHE MI OSSESSIONA,  
SCENDE LA NOTTE, SONO SOLA,  
SOLA SENZA UNA POESIA.

### 2. KUROKAMINO

くろ髪の 千すじの髪の みだれ髪  
かつおもひみだれ おもひみだるる

KUROKAMI NO SENSUJI NO KAMI NO MIDAREGAMI  
KATSU OMOHIMIDARE OMOHIMIDARURU

CAPELLI NERI

ARRUFFATI IN MILLE TRECCE.

ARRUFFATI I MIEI CAPELLI E

ARRUFFATI I MIEI ARRUFFATI RICORDI  
DELLE NOSTRE LUNGHE NOTTI D'AMANTI.

### 3. CHIBUSAOSAE

乳ぶさおさへ 神秘のとばり  
そとけりぬ ここなる花の 紅ぞ濃き

CHIBUSA OSAE SHINPI NO TOBARI  
SOTO KERINU KOKO NARU HANA NO AKA ZO KOKI

**STRINGI IL MIO SENO,  
APRI IL VELO DEL MISTERO.  
UN FIORE VI SBOCCIA,  
CREMISI E FRAGRANTE.**

### 4. SONOKOHATACHI

その子二十 櫛にながるる 黒髪の  
おごりの春の うつくしきかな

SONO KO HATACHI KUSHI NI NAGARURU KUROKAMI NO  
OGORI NO HARU NO UTSUKUSHIKIKANA

**QUANTO È BELLA  
LA PRIMAVERA SONTUOSA  
DEI CAPELLI NERI  
ONDULANTI ENTRO IL PETTINE  
DI QUELLA VENTENNE.**

### 5. HARUMITSUKI

春三月柱おかぬ琴に音立てぬ  
触れしそぞろの我が乱れ髪

HARU MITSUKI JI OKANU KOTO NI OTO TATENU  
FURESHI SOZORO NO YOI NO MIDAREGAMI

**UNA NOTTE DEL TERZO MESE DI PRIMAVERA,  
LE CORDE DEL KOTO A LUNGO SILENTE SULLA PARETE  
DOLCEMENTE VIBRARONO SFIORATE  
DAI MIEI CAPELLI SCOMPOSTI.**



# SACHIKA ITO

## SOPRANO

NATA IN GIAPPONE DOVE COMINCIA AD APPRENDERE IL CANTO E LA MUSICA, PROSEGUE I SUOI STUDI IN EUROPA DOVE SI RECA NEL 2004. PRESSO IL CONSERVATORIO NICOLINI DI PIACENZA OTTIENE LA LAUREA DI CANTO NEL 2011 E QUELLA DI MUSICA DA CAMERA VOCALE NEL 2014, ENTRAMBI COL MASSIMO DEI VOTI E LODE. NEL 2006 VINCE IL TERZO PREMIO DEL CONCORSO PER I GIOVANI CANTANTI DI FOGGIA E IL SECONDO PREMIO DEL CONCORSO LIRICO "G.POGGI" A PIACENZA. NEL 2012 È VINCITRICE NELLA "RASSEGNA CONCERTISTICA" DI MONTICHIARI (BR) E OTTIENE IL PREMIO AL MIGLIOR CANTANTE SCELTO DAL PUBBLICO AL CONCORSO LIRICO CERTAMEN NUEVAS VOCES SEVILLA IN SPAGNA. GRAZIE ALLE SUE NOTEVOLI CARATTERISTICHE VOCALI E SCENICHE LE VENGONO DA SUBITO AFFIDATI RUOLI PRINCIPALI COME OSCAR IN UN BALLO IN MASCHERA DI G. VERDI, ROSINA NEL BARBIERE DI SIVIGLIA DI G. ROSSINI, NORINA IN DON PASQUALE DI G. DONIZETTI E MUSETTA NE LA BOHÈME DI G. PUCCINI, CON IMMEDIATO SUCCESSO E OTTENENDO SIGNIFICATIVI RICONOSCIMENTI SIA DA PARTE DEL PUBBLICO CHE DELLA CRITICA. NEL 2010 È STATA AMMESSA COME ALLIEVA EFFETTIVA PRESSO L'ACCADEMIA ROSSINIANA DEL ROSSINI OPERA FESTIVAL DI PESARO. IN QUESTA OCCASIONE IL M° ALBERTO ZEDDA LE AFFIDERÀ IL RUOLO DELLA CONTESSA DI FOLLEVILLE NEL VIAGGIO A REIMS. SIGNIFICATIVO IL SUO DEBUTTO IN ASIA NELLE PARTI DI NEDDA IN PAGLIACCI DI R. LEONCAVALLO E NELLA NEL GIANNI SCHICCHI DI G. PUCCINI AL TEATRO ESPLANADE DI SINGAPORE NEL 2015. HA DEBUTTATO PIÙ DI 40 RUOLI D'OPERA, CALCANDO PALCHI PRESTIGIOSI IN ITALIA, FRANCIA, GERMANIA, AUSTRIA, SPAGNA, SINGAPORE E ARGENTINA.

DAL 2014 IN POI INTENSIFICHERÀ LA SUA ATTIVITÀ NEL CAMPO DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA COLLABORANDO CON DIVERSI ENSEMBLE SPECIALIZZATI IN QUESTO REPERTORIO COME OENM E NAMES DI SALISBURGO, ZAHIR ENSEMBLE DI SIVIGLIA E L'ENSEMBLE MUSIKFABRIK DI COLONIA, AVENDO COSÌ LA POSSIBILITÀ DI ESORDIRE CON LE COMPOSIZIONI DEI GRANDI MAESTRI DEL SECOLO SCORSO COME WEBERN, RAVEL, PÄRT, STRAVINSKY, ROMITELLI, BERIO, TAKEMITSU, HALFTER, GLASS E ALTRI. IN QUESTI CONTESTI LAVORA ANCHE CON PRIME ASSOLUTE, AD ESEMPIO INTERPRETANDO IL RUOLO DELLA PROTAGONISTA IN SCHWERES TRAGEND DI STEPHAN WINKLER E PAINTED LOVE DI WEN LIU ALLO SZENE IN OCCASIONE DEL TASCHENOPERNFESTIVAL DI

SALISBURGO (2017), PROGRAMMA CHE SI RIPETERÀ NEL 2018 CON IL PRESTIGIOSO ENSEMBLE MUSIKFABRIK DIRETTO DA M<sup>o</sup>CLEMENT POWER E DI NUOVO NEL 2019 AL FESTIVAL NOW! DI ESSEN E ALLA MUSIKFABRIK IM WDR DI COLONIA CON LA DIREZIONE DI M<sup>o</sup>BAS WIEGERS. UN'ALTRA PRIMA ASSOLUTA ANCHE IN ITALIA NEL 2018 CON "RAPSODIA VESPERTINA" (UN NUOVO REGINA COELI) DI JOE SCHITINO ALL'INTERNO DELLA 50<sup>a</sup> SETTIMANA ORGANISTICA INTERNAZIONALE XXI RASSEGNA CONTEMPORANEA "GIUSEPPE ZANABONI". NEL 2019 TORNA A SALISBURGO CON UN'ALTRA PRIMA, PRAY, CHUCK, COME HITHER E ARTEFACTOS #2 DI SARA GLOJNARIĆ. 2021 TORNA NUOVAMENTE AL TASCHENOPERNFESTIVAL DI SALISBURGO ED È PROTAGONISTA IN UNDINE - DIE ABWESENDE DI ZEYNEP GEDIZLIOGLU E UNDINE GEHT! DI IRIS TER SCHIPHORST CON LA DIREZIONE DI M<sup>o</sup>PETER RUNDEL. SUL FINIRE DELLO STESSO ANNO NASCE IL DUO "D'ITO" ASSIEME AL CHITARRISTA DAVIDE SCIACCA. L'INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA LI HA VISTI PROTAGONISTI IN GIAPPONE, SPAGNA ED ITALIA. AI DUE EP GIÀ PRODOTTI SEGUIRÀ "HIC ET NUNC", DISCO CHE SPAZIERÀ TRA OPERA E CONTEMPORANEA. NELL'EDIZIONE 2023 DEL FESTIVAL SALISBURGHESI ESEGUE IN PRIMA MONDIALE L'OPERA OLIVEROS' SCHAFE DELLA COMPOSITRICE BIELORUSSA OXANA OMELCHUK.



## **DAVIDE SCIACCA**

### **CHITARRA**

HA CONSEGUITO IL DIPLOMA IN CHITARRA CON IL MASSIMO DEI VOTI PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE V. BELLINI DI CATANIA, PERFEZIONANDOSI CON IL CONCERTISTA ROMANO CARLO AMBROSIO. COMPLETA GLI STUDI CONSEGUENDO IL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO ABILITANTE ALL'INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE E IL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI A INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO IN CHITARRA CON IL MASSIMO DEI VOTI E LA LODE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE V. BELLINI DI CALTANISSETTA. NEL 2013 CONSEGUE BRILLANTEMENTE IL MASTER DI I LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE ALLA MUSICA PRESSO IL MEDESIMO ISTITUTO. SUCCESSIVAMENTE, OTTIENE IL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA DA CAMERA PRESSO IL CONSERVATORIO V. BELLINI DI PALERMO. NEL DICEMBRE 2016 HA CONSEGUITO IL PRESTIGIOSO MASTER DI SECONDO LIVELLO IN ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PRESSO IL CONSERVATORIO SANTA CECILIA DI ROMA, SOTTO LA GUIDA DEL CONCERTISTA ARTURO TALLINI. SUCCESSIVAMENTE, OTTIENE IL PRESTIGIOSO DOTTORATO DI RICERCA (PHD) IN PERFORMANCE PRESSO IL ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC DI MANCHESTER SOTTO LA SUPERVISIONE DEL COMPOSITORE DAVID HORNE, CON UN PROGETTO DI RICERCA SULLE COMPOSIZIONI PER CHITARRA ISPIRATE AI CELEBRI TEMI BELLINIANI. DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE UN COFANETTO CONTENENTE 3 CD.

HA SEGUITO CORSI DI PERFEZIONAMENTO E D'INTERPRETAZIONE MUSICALE CON IL PIANISTA ANDRÀ SCHIFF, I VIOLINISTI AUGUSTO VISMARA E CHRISTOPHE GRUBE, L'OBOISTA STEFANO VEZZANI, I CHITARRISTI GIULIO TAMPALINI, ANIELLO DESIDERIO, GIOVANNI PUDDU, COSTAS COTSIOLIS, PHILIPPE VILLA, AMANDA COOK, RICHARD JACOBOWSKY, LINDA CALZOLARO E NELLO ALESSI.

È RISULTATO VINCITORE DI PRIMI PREMI IN PIÙ DI TRENTA COMPETIZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, COME SOLISTA O CAMERISTA. NEL CORSO DEGLI ANNI I COMPOSITORI ANDREA AMICI, LAURENT BOUTROS, ROBERTO CIPOLLINA, VALENTINO FAVOINO, ADRIANO GIULIANI, FRANCESCO SANTUCCI, DOMENICO SCAMINANTE, ANDREA SCHIAVO, JOE SCHITTINO E GIUSEPPE TORRISI GLI HANNO DEDICATO COMPOSIZIONI ORIGINALI.

È STATO INVITATO A FAR PARTE DELLA GIURIA DI IMPORTANTI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI DI MUSICA.

HA AL SUO ATTIVO NUMEROSISSIMI CONCERTI COME CHITARRISTA SOLISTA, IN FORMAZIONI DA CAMERA E IN QUALITÀ DI SOLISTA CON ORCHESTRA IN TEATRI, ASSOCIAZIONI CULTURALI, UNIVERSITÀ E COMUNITÀ RELIGIOSE. NEL 2009 SI È ESIBITO IN QUALITÀ DI SOLISTA NELL'AMBITO DEL "TUSCIA INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL" E, SUCCESSIVAMENTE, ACCOMPAGNATO DALL'ORCHESTRA DELL'ERSU DI CATANIA. A PARTIRE DAL 2014 HA OTTENUTO SUCCESSI DI PUBBLICO E CRITICA DURANTE SVARIATI TOUR IN INGHILTERRA, GALLES E SCOZIA NEI QUALI SI È ESIBITO IN QUALITÀ DI SOLISTA E IN DUO CON LA VIOLINISTA MARIANATALIA RUSCICA, CON LA QUALE FORMA IL TEN STRINGS DUO. I CONCERTI LI HANNO VISTI PROTAGONISTI IN SALE PRESTIGIOSE, TEATRI, CHIESE E, NELL'AGOSTO 2016 E 2017, HANNO AVUTO L'ONORE DI SUONARE PER DUE VOLTE ALLA PRESENZA DI SUA MAESTÀ LA REGINA ELISABETTA II, IL PRINCIPE DI GALLES CARLO E LA MOGLIE CAMILLA, IL DUCA DI EDIMBURGO FILIPPO, IL DUCA DI CAMBRIDGE WILLIAM E LA MOGLIE KATE, IL DUCA EDOARDO E LA DUCHESSA DEL WESSEX E GLI ALTRI MEMBRI DELLA FAMIGLIA REALE BRITANNICA ESEGUENDO, NELL'AGOSTO 2017, IN PRIMA MONDIALE "MINE EYES UNTO THE HILLS" DI ANDREA AMICI, COMPOSIZIONE DEDICATA ALLA REGINA.

NEL 2018 SI È ESIBITO PER LA PRIMA VOLTA NEGLI USA PRESSO LA QUEENS LIBRARY DI NEW YORK CITY. SUCCESSIVAMENTE PER LA EALING GUITAR SOCIETY DI LONDRA E LA LIVERPOOL GUITAR SOCIETY. NEL MESE DI OTTOBRE DELLO STESSO ANNO HA PUBBLICATO, PRESSO L'ETICHETTA FARELIVE, IL CD "COUNTER IRISH PROJECT" CON IL CONTROTENORE RICCARDO ANGELO STRANO. ACCOLTO DA CRITICHE POSITIVE, IL LAVORO DISCOGRAFICO PRESENTA MUSICHE DI AUTORI CLASSICI, QUALI MAURO GIULIANI, ANDREA AMICI E ARRANGIAMENTI ORIGINALI DEL DUO. NEL 2019 INCIDE, ASSIEME AL FLAUTISTA DOMENICO TESTAI, IL CD "EL TANGO" (DA VINCI). LE MUSICHE, IN QUESTO CASO, SONO STATE DEDICATE AL DUO OPUS LUDERE DAI COMPOSITORI ANDREA AMICI, ROBERTO DI MARINO, FRANCESCO SANTUCCI E JOE SCHITTINO. ACCOLTO DA CRITICHE POSITIVE, IL DISCO È STATO OSPITATO DA DIVERSE RADIO NAZIONALI, TRA LE QUALI RAI RADIO1. NEL 2021 SONO STATI PUBBLICATI IL PROGETTO COLLETTIVO 'LOCKDOWNING STREET' E 'WORKS WITH GUITAR' DEL COMPOSITORE AMERICANO VICTOR FROST. EDITO DA TRP MUSIC, INCLUDE CONCERTINO PER CHITARRA E ORCHESTRA OP.17. CON IL DUO D'ITO, ASSIEME AL SOPRANO GIAPPONESE SACHIKA ITO, A SEGUITO DI UN'INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA,

HA PUBBLICATO DUE EP DEDICATI A VINCENZO BELLINI, 'MALINCONIA' NEL 2021 E 'HARD'ITO' NEL 2022. NEL 2023 DEBUTTA COME SOLISTA E CON IL DUO D'ITO IN GIAPPONE, SUONANDO IN SALE PRESTIGIOSE A TOKYO E TOYOTA. SUCCESSIVAMENTE, SI ESIBISCE COME SOLISTA E IN DUO CON L'OBOISTA ANGELO PALMERI IN IRLANDA, INGHILTERRA, UNGHERIA E ROMANIA.

IN AMBITO TEATRALE HA COLLABORATO CON MICHELE PLACIDO, GUIA JELO E ALTRI IMPORTANTI ATTORI E REGISTI. HA ACCOMPAGNATO NUMEROSI ARTISTI LOCALI COME TURNISTA E IN RASSEGNE QUALI "SANREMO ROCK", "STAR SPRINT", "TIM TOUR" E "GIROFESTIVAL", HA ALTRESÌ PARTECIPATO A DIVERSE SESSIONI DI REGISTRAZIONE IN STUDIO. SI È ESIBITO PER LE EMITTENTI TELEVISIVE SKY, MADE IN LIVERPOOL TV, TELE D, REI TV, GLOBUS TELEVISION, BBC RADIO, RAI RADIO 1, LONDON ONE RADIO, RADIO CLASSICA, FAB RADIO. NEL 2019 SI È ESIBITO PRESSO IL PRESTIGIOSO "CAVERN" DI LIVERPOOL.

È DOCENTE TITOLARE DI CHITARRA PRESSO IL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CALTANISSETTA. NEL 2019 È STATO NOMINATO RESPONSABILE CULTURA PER IL CONSOLATO ITALIANO A LIVERPOOL. PARALLELAMENTE SVOLGE UN'INTENSA ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL REPERTORIO CONTEMPORANEO PER CHITARRA E LIVE ELECTRONICS SCRITTO DA COMPOSITORI SICILIANI. IL PROGETTO, DENOMINATO "CONTEMPORARY RECITAL – SICILIAN LANDSCAPE", È STATO PRESENTATO IN ITALIA E PRESSO IMPORTANTI ISTITUZIONI ESTERE QUALI IL ROYAL BIRMINGHAM CONSERVATOIRE, IL RNCM, L'UNIVERSITÀ DI NOTTINGHAM E LA MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY.





**#BIGLIETTI**  
**DA € 5 A € 10**

**IL BOTTEGHINO SARÀ**  
**IN FUNZIONE 1 ORA PRIMA**  
**DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO**

**INFO E PRENOTAZIONI**

**+39 348 28 27 596**

**INFO@ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT**

**BIGLIETTERIA ONLINE**

**WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT**



LIBERO  
CONSORZIO  
COMUNALE  
DI RAGUSA

