



Comune di Filinona
Municipality of Filinona
Il Comune e la Cultura

Città Banca del Val di Noto
Banca di Filinona
di Filinona Moncalieri 2002

#FILINONA
#RAGUSA

DOM. 17 DICEMBRE 2023 | H 20:30
AUDITORIUM SAN VINCENZO FERRERI

LE QUATTRO STAGIONI

I CONCERTI DEL SIGNOR A.V.

**MUSICHE DI
VIVALDI**

WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT

LE QUATTRO STAGIONI

I CONCERTI DEL SIGNOR A.V.

ENZO LIGRESTI
VIOLINO SOLISTA

MIMEIÀ ENSEMBLE

MARCELLO SPINA VIOLINO I

MARTINA SCARPUZZA VIOLINO II

GAETANO ADORNO VIOLA

ALESSANDRO LONGO VIOLONCELLO

CARMELO LA MANNA CONTRABBASSO

ENRICO DIBENNARDO CLAVICEMBALO

LA PRIMAVERA

CONCERTO N° 1 IN MI MAGGIORE, OPERA 8, RV 269

I. ALLEGRO

II. LARGO

III. ALLEGRO DANZA PASTORALE

GIUNT' È LA PRIMAVERA E FESTOSETTI
LA SALUTAN GL' AUGEI CON LIETO CANTO,
E I FONTI ALLO SPIRAR DE' ZEFFIRETTI
CON DOLCE MORMORIO SCORRONO INTANTO
VENGON' COPRENDO L'AER DI NERO AMANTO
E LAMPI, E TUONI AD ANNUNTIARLA ELETTI
INDI TACENDO QUESTI, GL' AUGELLETTI
TORNAN DI NUOVO AL LOR CANORO INCANTO:

E QUINDI SUL FIORITO AMENO PRATO
AL CARO MORMORIO DI FRONDE E PIANTE
DORME 'L CAPRAR COL FIDO CAN' À LATO.

DI PASTORAL ZAMPOGNA AL SUON FESTANTE
DANZAN NINFE E PASTOR NEL TETTO AMATO
DI PRIMAVERA ALL'APPARIR BRILLANTE.

LA PRIMAVERA: I TRE MOVIMENTI DI CUI È COMPOSTA LA PRIMAVERA DESCRIVONO TRE MOMENTI DELLA STAGIONE: IL CANTO DEGLI UCCELLI (ALLEGRO), IL RIPOSO DEL PASTORE CON IL SUO CANE ('LARGO') E LA DANZA FINALE (ALLEGRO). IL VIOLINO SOLISTA RAPPRESENTA UN PASTORE ADDORMENTATO, LA VIOLA, IL LATRATO DEL SUO FEDELE CANE, MENTRE I RESTANTI VIOLINI LE FOGLIE FRUSCIANTI.

L'ESTATE

CONCERTO N° 2 IN SOL MINORE, OPERA 8, RV 315

I. ALLEGRO NON MOLTO

II. ADAGIO

III. PRESTO

SOTTO DURA STAGION DAL SOLE ACCESA
LANGUE L'HUOM, LANGUE 'L GREGGE, ED ARDE 'L PINO,
SCIOGLIE IL CUCCO LA VOCE, E TOSTO INTESA
CANTA LA TORTORELLA E 'L GARDELLINO.

ZEFFIRO DOLCE SPIRA, MA CONTESA
MUOVE BOREA IMPROVVISO AL SUO VICINO;
E PIANGE IL PASTOREL, PERCHÉ SOSPESA
TEME FIERA BORASCA, E 'L SUO DESTINO;

TOGLIE ALLE MEMBRA LASSE IL SUO RIPOSO
IL TIMORE DE' LAMPI, E TUONI FIERI
E DE MOSCHE, E MOSCONI IL STUOL FURIOSO:

AH CHE PUR TROPPO I SUOI TIMOR SON VERI
TUONA E FULMINA IL CIELO GRANDINOSO
TRONCA IL CAPO ALLE SPICHE E A' GRANI ALTERI.

L'ESTATE: PER I SUOI TONI ACCESI E VIOLENTI, QUESTO CONCERTO RIFLETTE CON MAGGIORE EFFICACIA RISPETTO AGLI ALTRI LA CARICA ESPLOSIVA DELLA STAGIONE. LA TEMPESTA VIENE DESCRITTA PASSO PASSO NELLA SUA MANIFESTAZIONE AL PASTORE: DAPPRIMA SI AVVICINA DA LONTANO NELLA CALURA ESTIVA (ALLEGRO NON MOLTO - ALLEGRO), QUINDI IL PASTORE CHE SI SPAVENTA PER L'IMPROVVISO TEMPORALE (ADAGIO) E INFINE LA VIOLENZA SPRIGIONATA DALLA TEMPESTA IN AZIONE (PRESTO).

L'AUTUNNO

CONCERTO N° 3 IN FA MAGGIORE, OPERA 8, RV 293

I. ALLEGRO

II. ADAGIO MOLTO

III. ALLEGRO

CELEBRA IL VILANEL CON BALLI E CANTI
DEL FELICE RACCOLTO IL BEL PIACERE
E DEL LIQUOR DI BACCO ACCESI TANTI
FINISCONO COL SONNO IL LOR GODERE.

FA' CH' OGN' UNO TRALASCI E BALLI E CANTI
L'ARIA CHE TEMPERATA DÀ PIACERE,
E LA STAGGION CH' INVITA TANTI E TANTI
D' UN DOLCISSIMO SONNO AL BEL GODERE.

I CACCIATOR ALLA NOV'ALBA À CACCIA
CON CORNI, SCHIOPPI, E CANI ESCONO FUORE
FUGGE LA BELVA, E SEGUONO LA TRACCIA;
GIÀ SBIGOTTITA, E LASSA AL GRAN RUMORE
DE' SCHIOPPI E CANI, FERITA MINACCIA
LANGUIDA DI FUGGIRE, MÀ OPPRESSA MUORE.

L'AUTUNNO: VIVALDI DESCRIVE LA FIGURA DEL DIO ROMANO BACCO: UN'INIZIALE PANORAMICA DELLA VENDEMMIA (ALLEGRO) È SEGUITA DALL'EBBREZZA PROVOCATA DAL VINO, MOVIMENTO DAL TITOLO I DORMIENTI UBRIACHI, IN UN CLIMA TRASOGNATO E SERENO (ADAGIO MOLTO). L'ULTIMO MOVIMENTO COINCIDE CON I MARTELLANTI RITMI DELLA CACCIA (ALLEGRO).

L'INVERNO

CONCERTO N° 4 IN FA MINORE, OPERA 8, RV 297

I. ALLEGRO NON MOLTO

II. LARGO

III. ALLEGRO

**AGGHIACCIATO TREMAR TRA NEVI ARGENTI
AL SEVERO SPIRAR D'ORRIDO VENTO,
CORRER BATTENDO I PIEDI OGNI MOMENTO;
E PEL SOVERCHIO GEL BATTER I DENTI;**

**PASSAR AL FOCO I DÌ QUIETI E CONTENTI
MENTRE LA PIOGGIA FUOR BAGNA BEN CENTO.**

**CAMINAR SOPRA IL GHIACCIO, E A PASSO LENTO
PER TIMORE DI CADERE BENE;
GIR FORTE SDRUCCIOLAR, CADER A TERRA
DI NUOVO IR SOPRA 'L GHIACCIO E CORRER FORTE
SIN CH'IL GHIACCIO SI ROMPE, E SI DISSERRA;
SENTIR USCIR DALLE FERRATE PORTE
SCIROCCO, BOREA, E TUTTI I VENTI IN GUERRA
QUEST'È 'L VERNO, MA TAL, CHE GIOIA APPORTE.**

L'INVERNO: L'INVERNO VIENE DESCRITTO IN TRE MOMENTI: L'AZIONE SPIETATA DEL VENTO GELIDO (ALLEGRO NON MOLTO), LA PIOGGIA CHE CADE LENTA SUL TERRENO GHIACCIATO (LARGO) E LA SERENA ACCETTAZIONE DEL RIGIDO CLIMA INVERNALE (ALLEGRO).



ENZO LIGRESTI

VIOLINO

ENZO LIGRESTI SI È DIPLOMATO NEL 1989 AL CONSERVATORIO “BENEDETTO MARCELLO” DI VENEZIA SOTTO LA GUIDA DI ALDO NARDO CON IL MASSIMO DEI VOTI. NEL 1991 HA CONSEGUITO PRESSO L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE SUPERIORE DI MUSICA DI BIELLA, IL RELATIVO DIPLOMA SOTTO LA GUIDA DI CORRADO ROMANO CON ESITO DI “ECCELLENTE CON MENZIONE SPECIALE”. SUCCESSIVAMENTE SEMPRE CON CORRADO ROMANO HA FREQUENTATO IL CONSERVATORIO DI GINEVRA E NEL 1994 SI AGGIUDICA IL PRIMO PREMIO DI “VIRTUOSITÉ” CON MENZIONE SPECIALE, IL “PRIX HENRY STERN” E IL “PRIX MAGGY BRETTMAYER”.

NEL 1994 HA ESEGUITO A GINEVRA E REGISTRATO PER LA RADIO NAZIONALE SVIZZERA, IL CONCERTO DI MENDELSSON CON L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE. SUCCESSIVAMENTE SI È PERFEZIONATO CON GIULIANO CARMIGNOLA E HA FREQUENTATO L'ACCADEMIA “STAUFFER” DI CREMONA CON SALVATORE ACCARDO (1994/1995). E' STATO PREMIATO IN NUMEROSI CONCORSI: “LORENZO PEROSI” (BIELLA 1989), “ADA DAL ZOPPO” (MANTOVA 1990), “A. M. A. CALABRIA”(LAMEZIA TERME 1990), “ROVERE D'ORO”(IMPERIA 1991), “G. B. PERGOLESI” (NAPOLI 1993), “CITTÀ DI VITTORIO VENETO”(VITTORIO VENETO 1995), “ANDREA POSTACCHINI”(FERMO 1998), “VALSESIA MUSICA 2000” (VARALLO SESIA 2000).

NEL 1992 HA COLLABORATO CON L'ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO DI FIRENZE IN QUALITÀ DI SPALLA DEI SECONDI VIOLINI.

L'ARTISTA HA EFFETTUATO DIVERSE REGISTRAZIONI DISCOGRAFICHE, COLLABORANDO ANCHE CON IL PIANISTA ALDO CICCOLINI E IL VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI , ALCUNE DELLE QUALI PRIME REGISTRAZIONI MONDIALI.

#BIGLIETTI
DA € 5 A € 10

IL BOTTEGHINO SARÀ
IN FUNZIONE 1 ORA PRIMA
DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

INFO E PRENOTAZIONI

+39 348 28 27 596

INFO@ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT

BIGLIETTERIA ONLINE

WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT



LIBERO
CONSORZIO
COMUNALE
DI RAGUSA

