



Comune di Filinona  
Comune di Ragusa  
Comune di Modica

#FILINONA  
#RAGUSA

**VEN. 22 DICEMBRE 2023 | H 20:30**  
**AUDITORIUM SAN VINCENZO FERRERI**

# **SERENATE TASCABILI** **ROMANTICISMI IN DO MINORE**

**JOAQUÍN PALOMARES** VIOLINO

**GAETANO ADORNO** VIOLA

**DAVID APELLÁNIZ** VIOLONCELLO

**MARIA PIA TRICOLI** PIANOFORTE

**MUSICHE DI**  
**BEETHOVEN | BRAHMS**

**WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT**

# **#PROGRAMMA**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**(1770 - 1827)**

**TRIO PER ARCHI N. 5**  
**IN DO MINORE OP. 9 N. 3**

*ALLEGRO CON SPIRITO*  
*ADAGIO CON ESPRESSIONE*  
*SCHERZO – ALLEGRO MOLTO E VIVACE*  
*FINALE – PRESTO*

**JOHANNES BRAHMS**  
**(1833-1897)**

**QUARTETTO PER PIANOFORTE E ARCHI N. 3**  
**IN DO MINORE, OP. 60**

*ALLEGRO NON TROPPO*  
*SCHERZO. ALLEGRO*  
*ANDANTE*  
*FINALE. ALLEGRO COMODO*

# JOAQUÍN PALOMARES

## VIOLINO

JOAQUÍN PALOMARES È CONSIDERATO DALLA CRITICA UNO DEI MIGLIORI VIOLINISTI SPAGNOLI. DIPLOMATO IN VIOLINO E MUSICA DA CAMERA CON MENZIONE SPECIALE NEI CONSERVATORI DI VALENCIA E BRUXELLES SOTTO LA GUIDA DI ALOS, LEON-ARA, KLEVE, DE CANCK E VAN DEN DOORN, HA COMPLETATO LA SUA FORMAZIONE CON V. KLIMOV, D. ZSIGMONDI E A. ROSAND. EL PAÍS HA SCRITTO DI LUI “..VIOLINISTA DALLA TECNICA STRAORDINARIA, DAL SUONO POTENTE ED INCISIVO, CHE HA IMPOSTO IN OGNI MOMENTO L’INDISCUTIBILE LEGGE DEL VIRTUOSO” E LO STUTTGARTER ZEITUNG LO HA DEFINITO “...UN POETA-VIRTUOSO CON TEMPERAMENTO LATINO”. DOPO IL DEBUTTO LEVINE, BRUNO CANINO, A. ROSAND, RADU ALDULESCU, C. DELANGLE E FRANCO PETRACCHI. NEL 1999 OTTIENE LA NOMINATION AI PREMI GRAMMPHON CON UN CD SU MILHAUD ED ULTIMAMENTE HA INCISO CONCERTI PER VIOLINO E ORCHESTRA DI BEETHOVEN, HINDEMITH, CHAUSSON, SEREBRIER E MONTESIONES. DOCENTE AL CONSERVATORIO SUPERIORE DI MURCIA, TIENE REGOLARMENTE MASTER-CLASS AL CONSERVATORIO REALE DI MUSICA DI BRUXELLES, AL CONSERVATORIO DI REYKJAVIK E NELLA MAGGIOR PARTE DEI CONSERVATORI SPAGNOLI. SUONA SU UN NICOLA GAGLIANO (NAPOLI, 1761) E SU UN ROBERTO REGAZZI (BOLOGNA, 2003).



# GAETANO ADORNO

## VIOLA

È NATO NEL 1968 A FLORIDIA. HA STUDIATO VIOLINO CON LEA TRIGILA E SI È DIPLOMATO NEL 1991 PRESSO IL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA. VINCITORE DI NUMEROSI PREMI IN CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, DAL 1994 È TITOLARE DELLA CATTEDRA DI MUSICA D'INSIEME PER ARCHI E QUARTETTO.

HA COLLABORATO IN CONCERTI CAMERISTICI CON MOLTI ARTISTI TRA I QUALI: ALIRIO DIAZ, BRUNO CANINO, ROCCO FILIPPINI, SERGEY GIRSHENKO, BORIS BEREZOVSKY, BORIS PETRUSHANSKI, AUGUSTO VISMARA, JOAQUIN PALOMARES MAXENCE LARRIEU, BRUNO GROSSI, ILIA KIM, ANNA SEREDOVA E FREDERIC NEUBERGERER. ALL' ESTERO HA SUONATO IN FRANCIA, SVIZZERA, SPAGNA, AUSTRIA, GERMANIA, BELGIO, SLOVENIA, CROAZIA, ALBANIA, RUSSIA, NORVEGIA, NUOVA ZELANDA. NEL 2013 È TRA I PRIMISSIMI FONDATORI E PROMOTORI DELLA ASSOCIAZIONE ITALIANA DELLA VIOLA COI VIOLISTI BRUNO GIURANNA E AUGUSTO VISMARA.

IN RAPPRESENTANZA DELLA STESSA HA SUONATO AL 44TH VIOLA INTERNATIONAL CONGRESS A WELLINGTON (NUOVA ZELANDA). HA INCISO VARI CD E TRA QUESTI QUELLO PER CX CLASSIC CON IL QUINTETTO DI SCHUBERT, COL QUARTETTO ARCHIMEDE E IL VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI.



W. A. MOZART

The Little夜曲 (No. 55) in G major, K. 255

The Solo Violinist's Edition

Violin and Piano

Violin and Piano

1788

Violin and Piano

# DAVID APELLÁNIZ

## VIOLONCELLO

È ATTUALMENTE PROFESSORE DI VIOLONCELLO PRESSO IL CONSERVATORIO SUPERIORE DI MUSICA DI MURCIA. COME SOLISTA I SUOI IMPEGNI INCLUDONO APPARIZIONI CON LA ROYAL ORCHESTRA SEVILLE SYMPHONY, L'ORCHESTRA GULBENKIAN DI LISBONA, L'ORCHESTRA DELL'ESTREMADURA E L'ENSEMBLE NAZIONALE DI LIONE.

HA REGISTRATO PER ETICHETTE COME NAXOS, SONY, COL-LEGNO, NEOS, VERSO E RNE. GRAMOPHONE MAGAZINE EVIDENZIA LA SUA REGISTRAZIONE PER NAXOS INSIEME ALL'ARRIAGA TRIO COME UNA RIVELAZIONE ECCEZIONALE. LA SUA PASSIONE PER LA MUSICA DA CAMERA LO HA PORTATO A SUONARE INSIEME AD ARTISTI COME IL CASALS QUARTET, N. CHUMACHENCO, G. CAUSSÉ, RAINER SCHMIDT (HAGEN QUARTET) E PAUL MCCREESH.



# MARIA PIA TRICOLI

## PIANOFORTE

HA STUDIATO SOTTO LA GUIDA DI GIUSEPPE CULTRERA DIPLOMANDOSI IN PIANOFORTE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI DI CATANIA CON IL MASSIMO DEI VOTI, LA LODE E LA MENZIONE D'ONORE. SUCCESSIVAMENTE HA SEGUITO LE LEZIONI DI SERGIO PERTICAROLI PRESSO LA HOCHSCHULE FIIR MUSIK DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO E I CORSI INTERNAZIONALI ESTIVI DI PERFEZIONAMENTO STRUMENTALE «FEDELE FENAROLI» A LANCIANO.

NEL 1993 HA CONSEGUITO IL DIPLOMA DEL CORSO TRIENNALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO TENUTO DA MICHELE MARVULLI PRESSO L'ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE. È STATA PREMIATA - ANCHE IN FORMAZIONE DI DUO PIANISTICO - IN NUMEROSI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI («PINA AVAGLIANO» DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO, «CITTÀ DI MESSINA», «CITTÀ DI TORRE ORSAIA», «CITTÀ DI SULMONA», «CITTÀ DI POZZALLO», «CITTÀ DI LANCIANO "ORNELLA PULITI SANTOLIVUDO"»), «COPPA PIANISTI D'ITALIA DI OSIMO», «CITTÀ DI MARSALA»). HA SUONATO CON L'ORCHESTRA DA CAMERA «ORFEO STILLO», L'ORCHESTRA SINFONICA «MARIO GUSSELLA», L'ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE «FEDELE FENAROLI», L'ORCHESTRA SINFONICA MARCHIGIANA, L'ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA.



**#BIGLIETTI**  
**DA € 5 A € 10**

**IL BOTTEGHINO SARÀ**  
**IN FUNZIONE 1 ORA PRIMA**  
**DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO**

**INFO E PRENOTAZIONI**

**+39 348 28 27 596**

**INFO@ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT**

**BIGLIETTERIA ONLINE**

**WWW.ASSOCIAZIONELUOGOCOMUNE.IT**



LIBERO  
CONSORZIO  
COMUNALE  
DI RAGUSA

