

CONCERTO

Catania
4 giugno 2024

Orchestra di Flauti "Albisiphon Ensemble"



direttore:

Alberigo Maria Ferlito

solisti:

Carmen **Maggiore**, soprano

Antonino **Interisano**, tenore

Mario **Scirè**, chitarra

Salvatore **Buetto**, ottavino

Cinzia **Capizzi**, flauto

Salvatore **Saladino**, flauto

Guido **Maduli**, chit. elettrica

programma:

M. Debole Sinfonia Classica - I mvt.

C. Reinecke Ballade op. 288
Cinzia Capizzi, flauto

V. Bellini Romanze da camera
Carmen Maggiore, soprano
Mario Scirè, chitarra

A. Stradella Aria "Pietà, Signore"
Antonino Interisano, tenore

N. Ortolano Etanoga 99

G. Puccini O mio babbino caro
Carmen Maggiore, soprano

G. Puccini Scossa Elettrica
Salvatore Buetto, ottavino

L. Boccherini Introduzione e Fantango
Mario Scirè, chitarra

L. Delibes Le Rossignol
Carmen Maggiore, soprano
Salvatore Saladino, flauto

G. Bizet Agnus Dei
Antonino Interisano, tenore

G. Maduli Estasi
Guido Maduli, chit. elettrica

A. De Angelis Running

L'Albisiphon Ensemble acquisisce tale denominazione in tempi recenti ma si costituisce già a partire dal 2016, come naturale evoluzione del quartetto allora noto come Quinto Flauto, il cui intento fu di proporre al grande pubblico un repertorio squisitamente flautistico e renderlo fruibile a tutte le fasce d'età tramite lezioni concerto e concerti descrittivi con, in aggiunta, una nota umoristica, la voglia di divertirsi e far divertire.

Tale vena umoristica continuò a essere presente nel nuovo e più ampio ensemble che divenne polistrumentale e che si interessò al repertorio contemporaneo (*De Angelis, Charke, Defranceschi, Beeftink, Reich*) e, soprattutto, cominciò a farsi strada il desiderio di portare alla luce e diffondere il patrimonio musicale siciliano: fu il momento delle prime esecuzioni assolute di brani di autori quali *Lotario, Ortolano, Fazzi*.

Oggi l'ensemble torna alla sua formazione prettamente flautistica e rivolge l'interesse quasi totalmente al repertorio siciliano contemporaneo, denso di echi e sfumature greche, arabe e spagnoleggianti, con alcuni brani composti appositamente per l'ensemble (*Alleruzzo, Ferrante, Debole...*).

Da alcuni anni l'ensemble realizza, in diversi istituti musicali siciliani, dei master-progetti formativi quali: "Flauto in cerchio" e "Una Vista sui Flauti".

Tale gruppo inoltre, avvalendosi della partecipazione di musicisti di fama nazionale e internazionale, ben si presta al ruolo di "orchestra" a supporto dei sopracitati solisti che partecipano attivamente alle esecuzioni anche in qualità di componenti.

L'Orchestra di Flauti Albisiphon Ensemble, si è esibita in diversi concerti nell'ambito del "Quinto Flauto Festival", unico evento flautistico internazionale svoltosi in Sicilia, dove il gruppo ha collaborato con insigni maestri quali: *Jean Louis Beaumadier, Salvatore Buetto, Francesco Bruno, Gianluca Campo, Nunziata De Francesco, Giorgio Di Giorgi, Elena Favaron, Floriana Franchina, Riccardo Ghiani, Jean-Claude Gérard, Sarah Louvion, Guido Maduli, Nicola Mazzanti, Luca Roccaro, Leonardo Russo, Antonino Saladino, Salvatore Saladino, Franco Sclafani, Viktorija Marija Zabrodaitè, Carmen Maggiore (soprano), Mario Scirè (chitarra), Giuseppe Balbi (clarinetto), Vincenzo Indovino (pianoforte), Carmine Calabrese (pianoforte), Lorenzo Giuseppe Lima (direttore), Alberigo Maria Ferlito (direttore)*.

Iris Morelli (ottavino)

Luca Roccaro e **Salvatore Buetto** (1^a flauti)

Fabio Faia e **Salvatore Saladino** (2^a flauti)

Cinzia Capizzi, **Daniele Piazza** (3^a flauti)

Giulio Bellone, **Marika Gioveni** e **Noemi Gagliano** (4^a flauti)

Guido Maduli, **Egidio Puleo** e **Federico Millunzi** (flauti c.alti in sol)

Lucio Giunta, **Victoria Messina** e **Karola Andrea Folisi** (flauti bassi)

Alisea Martina Cangeri (flauto basso v.)

Carmelo Capizzi (flauto contrabbasso)

bis

N. Ortolano

Elegia